الرجل الخارق

العدد
« ١ »

تصدر
عن

مغامرات اسبوعية مصورة

وكل سبت
الرجل الخارق

مغامرات
الرجل الخارق
مجلة
اسبوعية مصورة
تصدر عن
دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول
ياسر تحسين
مدير التحرير
عباس محمد
الاشراف الفني
صلاح جواد صالح
الخطوط
احمد محمد
عبدالستار حميد
الرسوم
عباس مظهر

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر
طبعت في
دار الحرية للطباعة



الخطوة الاولى



هذه الخطوة التي نقدم عليها.. تحمل في طياتها معاني كبيرة.. لانها تتعامل مع شريحة واسعة من المجتمع.. ومن أعمار متفاوتة.. لقد حاولت بعض المناهج الرأسمالية تكريس قوة الرجل الخارق في حيز القوة اللا معقولة. لكن اشتراط ارتباط القوة بالعقل الخلاق وبالخلق الجيد يؤدي الى احداث حالة تفاعل منطقي من اجل الخير. فمن خلال البحوث النفسية والبارسياكولوجية اتضح للمختصين في هذا المجال ان تقديم الدراسات العلمية الجافة بصورة مجردة يؤدي الى نفور الاعمار الشبابية منها لأن الانسان بطبيعته ميالاً الى الخيال والتأمل. وان أعظم ما حبى الله به البشر عقلاً متأملاً فبحدود عقله المحدود أستطاع أن يصل اللا محدود وبذلك اكتشف واخترع وتصور حالات لم يكن يعيشها في يومه.

لذلك فنحن بخطوتنا هذه نرمي الى تنمية الذهن والخيال لدى الشريحة الشبابية.. فان الشباب المحصن بالفكر الثوري قادر على الاختيار وانتقاء ما هو صالح وملائم.

قد تكون هذه الخطوة جديدة تماما.. و[illegible] تمام الثقة من نجاحها [illegible] طياتها مقدماً اسباب [illegible] مناسبة صدور العدد الاول [illegible] باكورة اصدارات دار الرافدين للنشر الا ان نسجل شكرنا والعرفان للسيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم لما ابداه من مساعدة ودعم في انجاح هذا المشروع وله منا كل تقدير واعجاب.. ونتمنى على الله عز وجل ان يحفظ لنا قائدنا وفارس امتنا وباني حضارتنا الجديدة السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين (حفظه الله).

الرجل الخارق رقم «١»

جان وجانيت «وصلا الى الارض من كوكب «سحار» وبدأ الرجل الخارق والمرأة العجيبة والسحار وزكي وارشي بتدريبهما ..

الاصدقاء الاقوياء

نعم اشاهد «العملاق الجبار» يخترق حاجز الزمن لكنه يتجه نحو ثلاثة عصور ولا أقدر أن احدد أي منها وصل أولاً

اذاً علينا أن نقصد العصور الثلاثة

الرجل الازرق اللون بطل جديد يعرف باسم «صاحب العيون الثلاثة» واسمه يعبر عن ميزته .. وهو بالاضافة الى الرؤية المجردة يستطيع أن يرى داخل الزمن ويساعد الاصدقاء الاقوياء في :

مطاردة داخل الزمن

بحيرة دالي عام ١٧٢٠ قرب سكة الحديد
والقارة الغامضة عام ٦٠٠
اشبيلية في اسبانيا ١٤١٠ وأرى مجموعة فرسان تتجه نحو بيت كبير
أرى انني أعرف هدف الرجل العملاق هذه المرة
وإذا كان كذلك.. فهو اذا غير الأحداث التاريخية عبر هذه السنين فان العالم سيتغير كله.
لكن.. المرأة العجيبة تؤكد ان التاريخ لا يتغير
بالنسبة لنا يا جانيت.. لكن العملاق الجبار من عالم آخر.. عالم متطور جداً
ولا نعرف امكانياته العلمية
قد يتمكن الجبار من خداعنا.. علينا أن نفكر بطريقة غير تقليدية
لكن «العبقري» توصل الى طريقة لا تخطئ
نعم.. التنويم المغناطيسي
هل أليك اذا ذهبنا معاً الى القارة الغامضة يا أرضي
بل حروب يا خارق»
أنا وزكي سنترك لجهة الاسبانية
وأذهب مع الرفاق الى ١٤١٠
وبدأ العبقري بنقل «الرجل الخارق وأرضي»
ارجعني الى الماضي الآن.. الى القارة الغامضة عام ٦٠٠..
٦

وفجأة وجد الرجل الخارق وراضي نفسيهما في قارة منقرضة منذ زمن

انها مدينة قديمة جداً

عجيب انها ارض امي رغم انها الآن في زمن بعيد جداً

يجب أن نعمل بسرعة حتى نوقف العملاق الجبار

يبدو ان هدفه هو اختراق المدينة فوراً.

ساحاول أن اصده.. لأنه اذا نجح سيقرض اجيال من حضارة القارة الغامضة

حما خيرهم احمي وانا

يا إلهي.. الأرض ترتج كأنه زلزال سيقع

انه زلزال سيئ

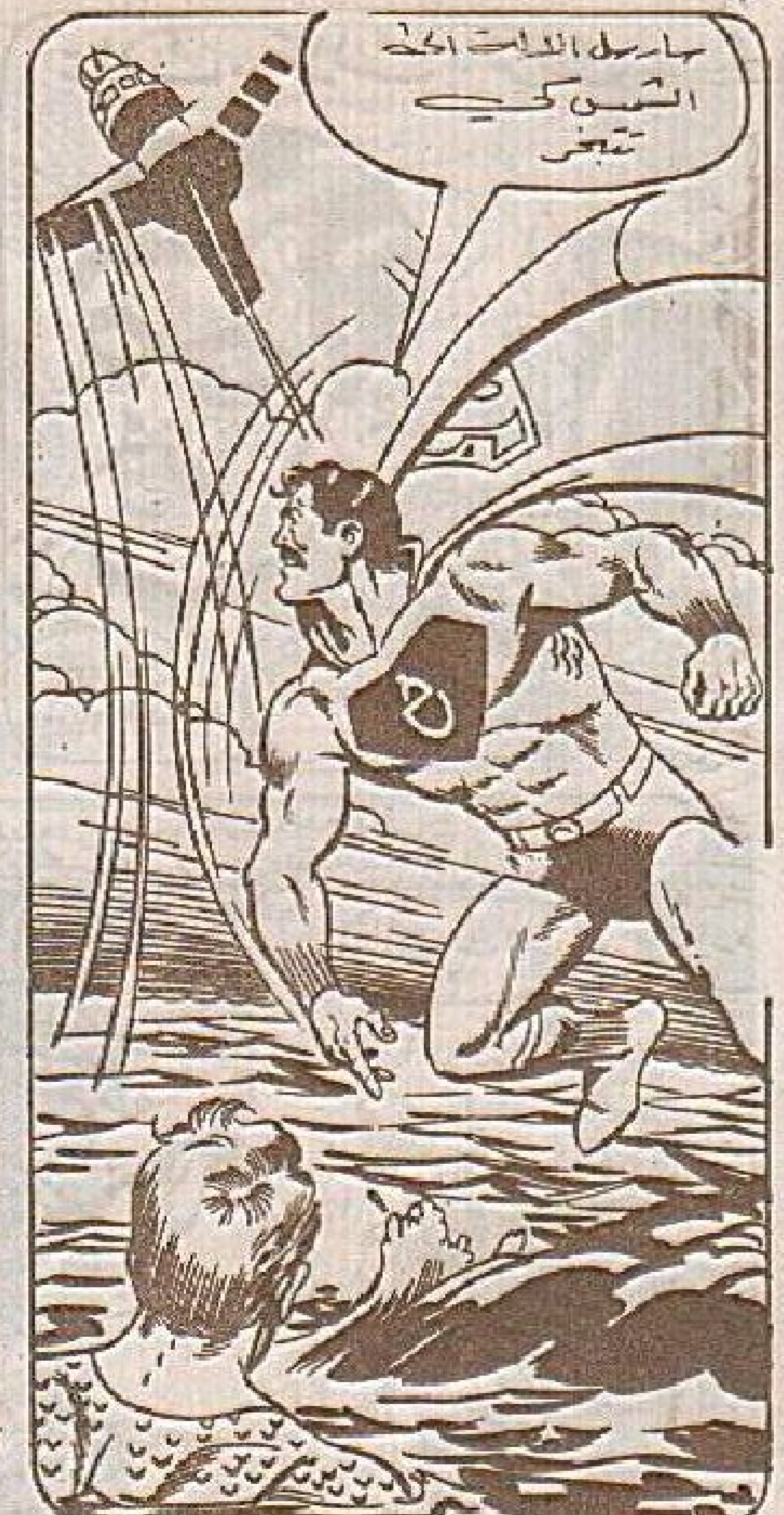
سأصعد الى السماء والقي نظرة

وصعد «الرجل الخارق» مثل البرق الى أن وصل لمكان مناسب وقد رأى ما ثبت مخاوفه
كما توقعت تماماً.. القارة بأسرها تدور بسرعة كبيرة
عليّ أن أعمل فوراً لأحدد مصدر الخطر


ربما ثبت العملاق الجبار آلته على الشاطئ .. سأجدها حتماً
انها .. هنا .. سأدمرها وأحول دون الكارثة
ما هذا .. انها مشكلة حقاً
ولما رجع من حيث انطلق استدعى صديقه «أرضي»
هيا يا «أرضي» لقد عثرت على آلة الزلزال يعني لا اقدر على تدميرها
هل تعلم ان أرض القارة الغامضة هشة وقد تنهار ؟
أنا معك يا صديقي
نعم .. وربما يؤدي الدوران الى انهيارها وغرقها في وقت قريب



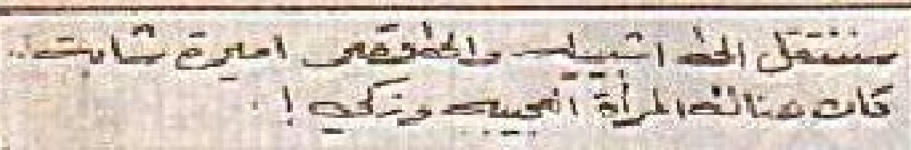
انظر حيث ان تحرك
هذا الزر .. لتعطل الآلة
ولكن كيف نصل اليه
وهناك شريط واقي
يحيط بالآلة
الاشرطة يقع
انفجار له قوة
.. قنبلة
لو كان .. الرجل الاسفنجي ..
هنا لاستطاع ذلك
فكرة مدهشة
بها في الغرض
سأوضح لها ما أبغيه
وراح الرجل الخارق وصديقه يراقبان
عمل السمكة
لقد نجحت وعطلت
الآلة ..
الصغير



جاء دور الطائرات الآن
الشمس كي
تتعشى



اننا نضحك
رغم خداعتنا
قبل ان نلقى القبض
على الصعاليق البلاد .. أمكن
ان ينجو الآخرون



سننتقل الى اشبيلية والحوادث امتدت ثابتة.
كانت هنالك المرأة العجيبة وتكي !



انه قصر الاميرة ايزابيلا
ولكن معرفتي
بتاريخ اسبانيا
ضعيفة
انا اعرف افضل منك
ايزابيلا ستوجب الزواج
من ملك صقلية .



لكن الملك فرديناند سيقتلها عند مجيئها
اذا رفضت الزواج من ملك البرتغال
ولكن النجدة
آتية



نعم .. حاكم بلدة الوليد يتجه نحو
القصر ومعه مجموعة من الفرسان

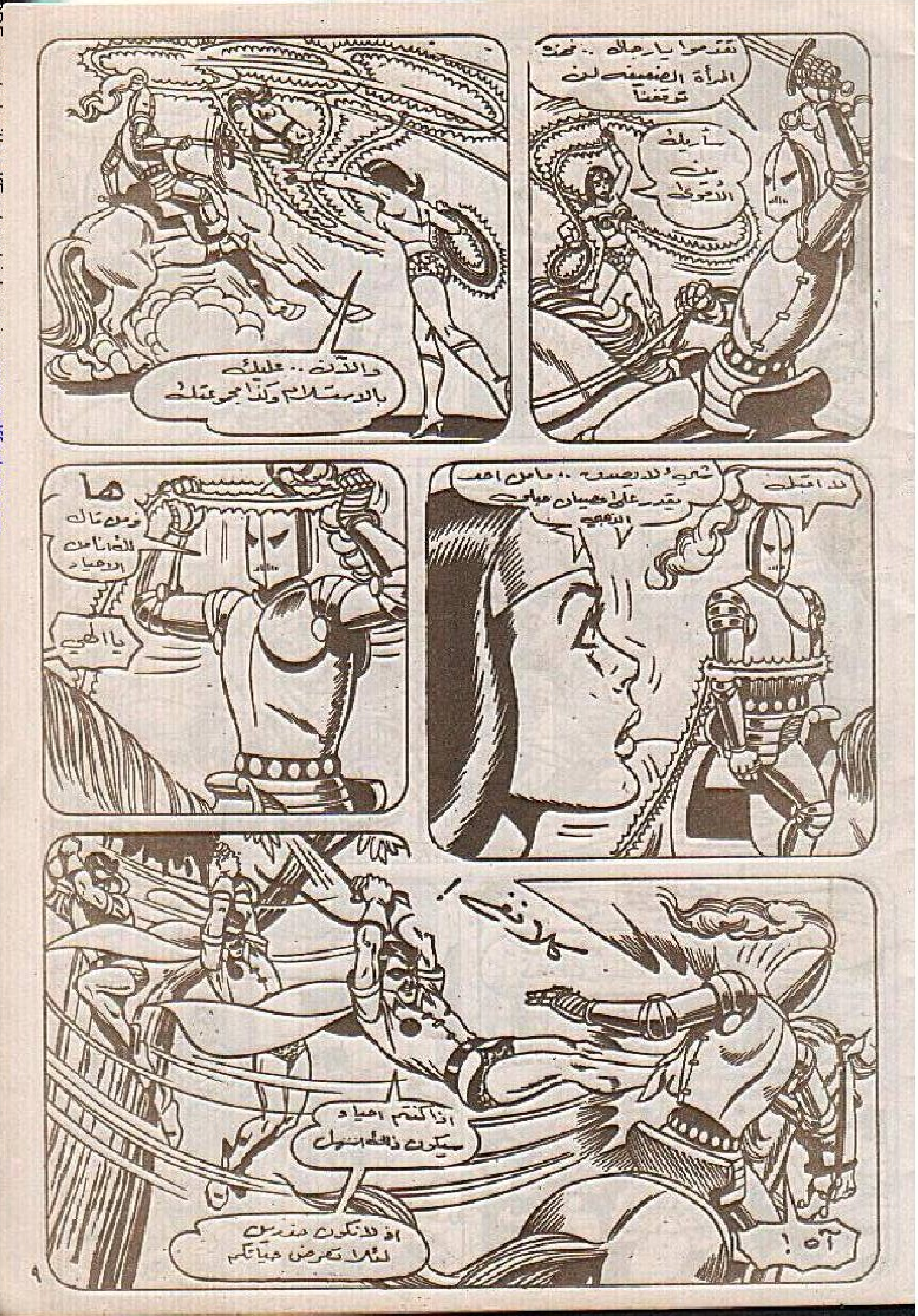

ولكن كيف يوقف العملاق
لا ادري .. ولكنه كشف الالعاب


تراك .. تراك .. تراك !
اسمعي .. وقع اقدام الخيل
كن مستعدا يا زكي


وبعد قليل دخل الفرسان الى القصر
اين الاميرة ..؟ جئنا لنلقي القبض عليها !
بأمر من ؟


بأمرنا
آه !!


ولكني آمرك ان تتوقف


تقدموا يا رجال .. المرأة الضعيفة لن توقفنا
سأريك من هو الأقوى
والآن .. عليك بالاستسلام ولن أجرحك
لن أقبل
شيء لا يصدق .. ما من أحد يقدر على عصيان حبلي الذهبي
ها
يا إلهي
إذا كنتم أحياء سيكون ذلك أسهل
إذاً لا تكونوا متهورين لئلا تعرض حياتكم
آه !

يا إلهي ؟ لقد انقسم الى جزئين

لا أفهم ما الذي يجري انه لباس فارغ

لقد ضربت لي فشل حساب في السيطرة عليه

انها كائنات صناعية

لكن قتالهم لا يتطلب جهداً!

هؤلاء من نوع العملاق الجبار وهذا النوع يستطيع ان يحرك الثياب والبدلات والاقنعة

تراك تراك!

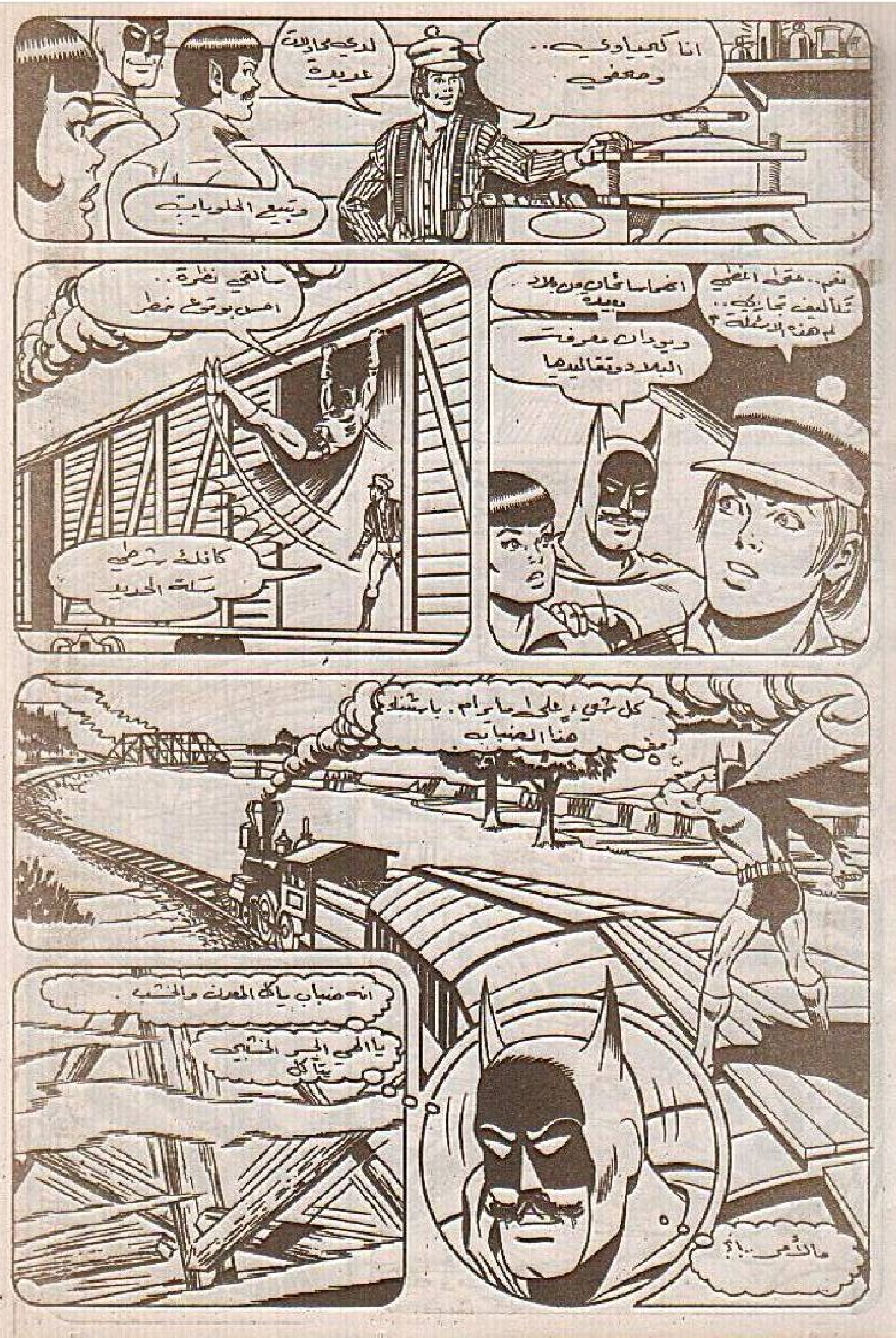
ربما وصل القرصان الحقيقيون

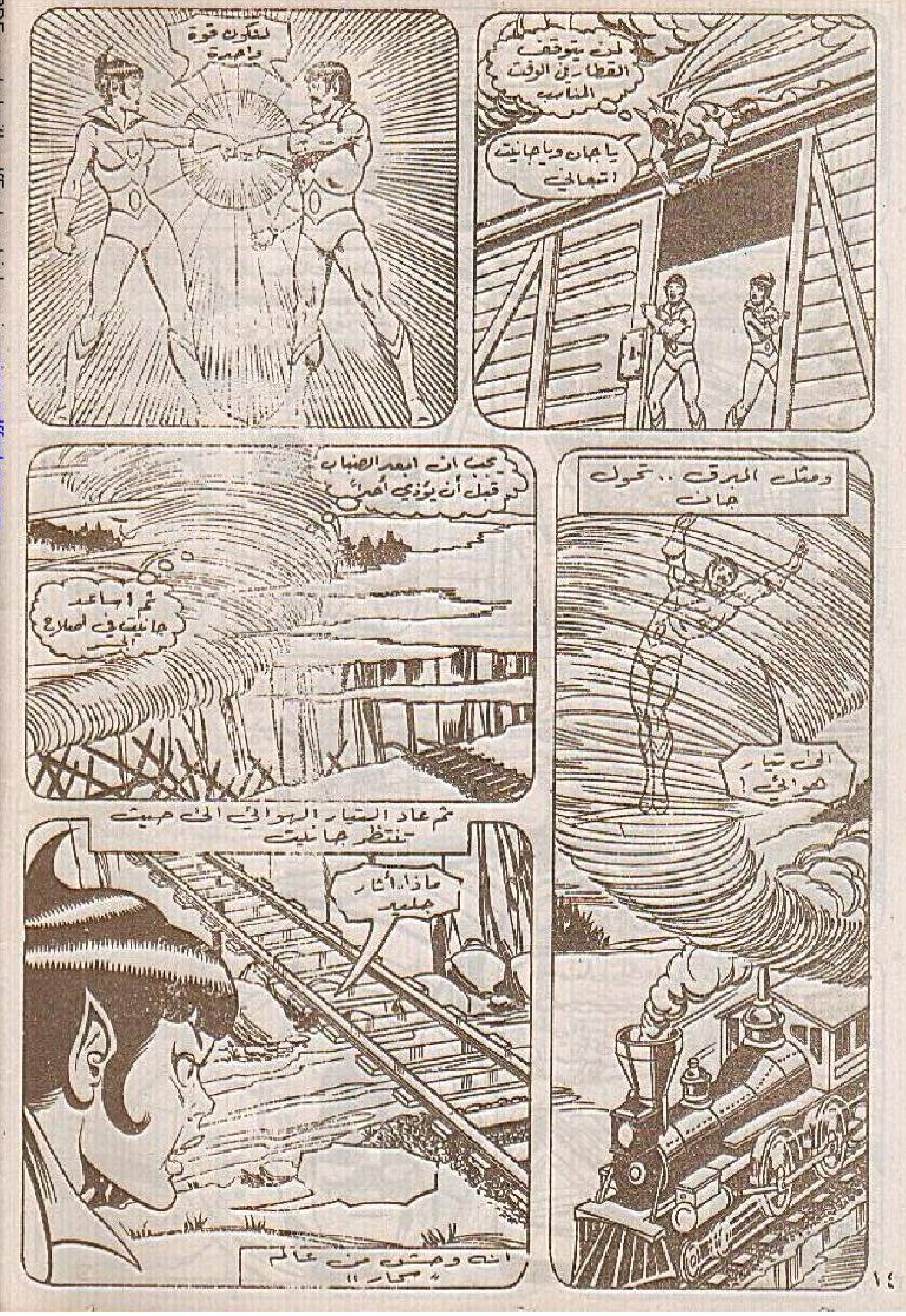
لننسحب من هنا

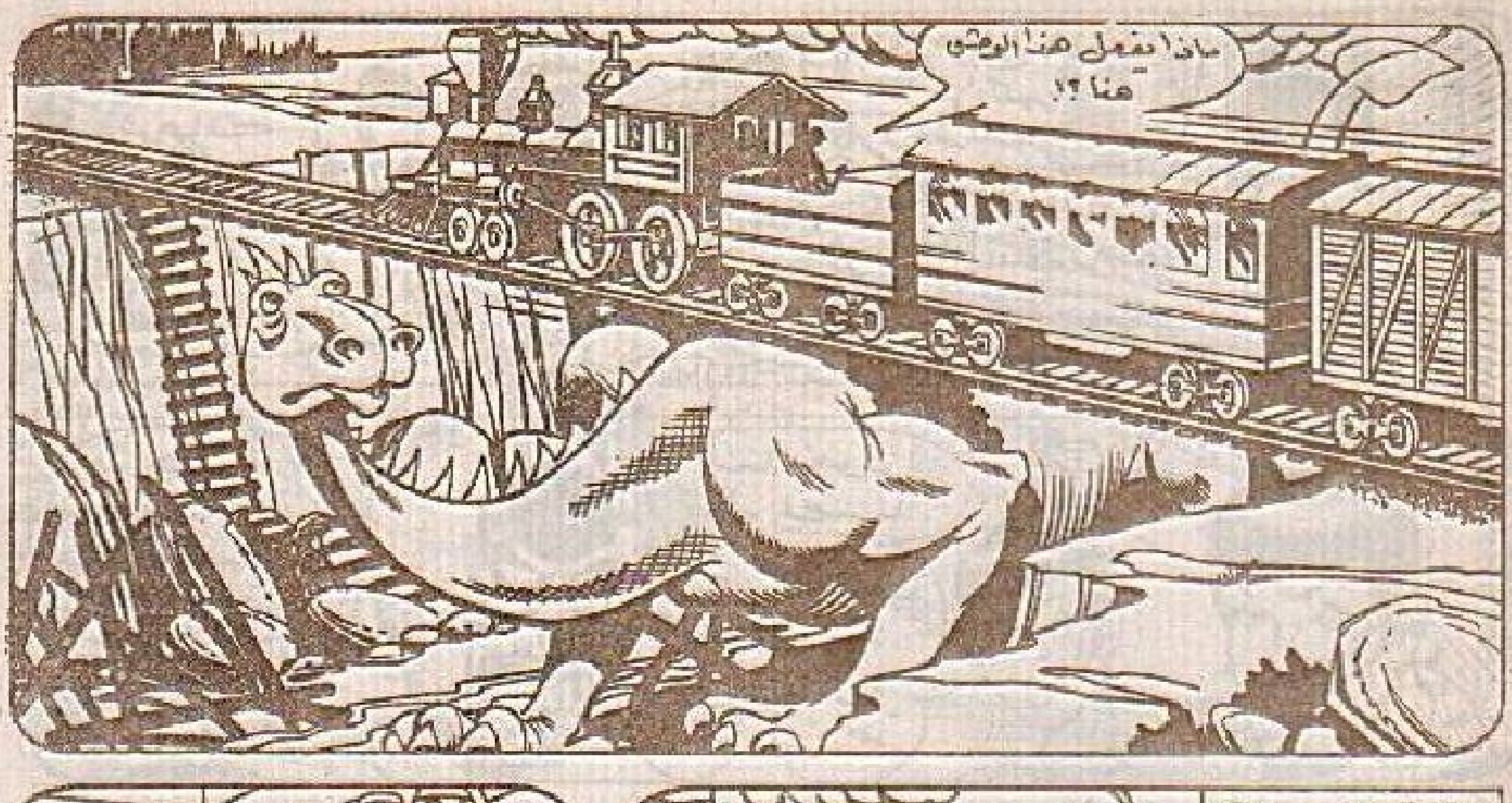

كنا نأمل أن
تقلك رواحلنا
يا صاحبة السمو..
ولكن ما حدث
لا أدري.. جاء جنود غرباء
لاعتقالي وانقذني
غريبان وقد رأيت ما
حدث من النافذة
كل شيء تماماً..
وسيتم الزواج.
ولكننا سنلاحق
قبل أن نقضي
على العملاق
الجبار
عام ١٧٩٠ دخلناه مع شاب عمره ١٤ عاماً عن طريق القطار
مرحباً.. هل من
أخبار؟
تريد أن تزوج صاحبتك
يا مستر كوري.
كوري يقوم بحملة انتخابية
شيء آخر
كوري وغابريالا
اسمان عرفتهما
بالمدرسة
أريد المزيد عن
غابريال الذكية يا ولد
ضع الدفتر في الجارورة

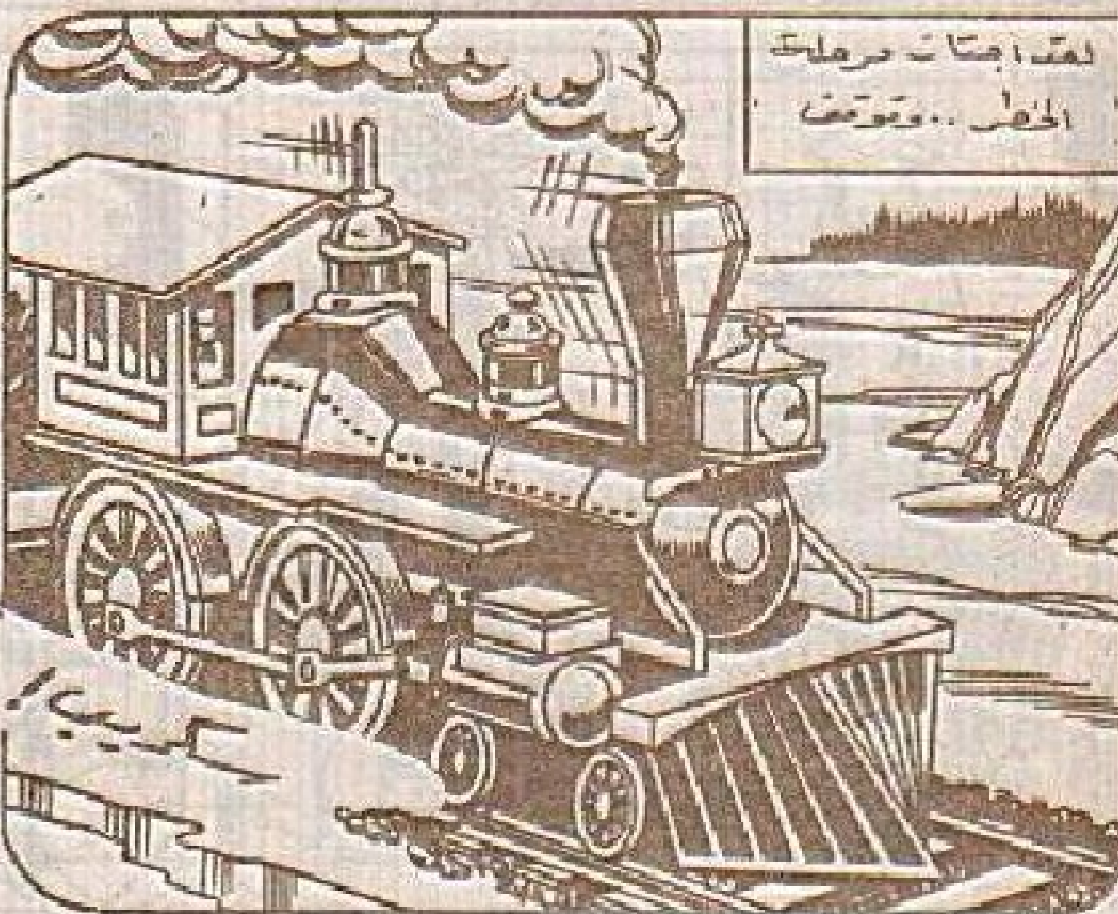


نعم .. هما طلاب ولكن هل تعتقد أن العملاق سيتعرض لهما
قال لنا العبقري انه سيظهر على سكة الحديد لماذا !؟
بسبب لغز الفتى
فهو سيكون ذا شأن في التاريخ
لنختبئ بالقطار
وبعد قليل غادر القطار
اختبأوا .. لقد عاد جيم
لقد رأيتكم .. وسأبلغ عنكم
كيف رأيتنا
صدفة .. ماذا تفعلون هنا ؟
ملابسكم غريبة هل أنتم ممثلون
ماذا تفعلون هنا


انا كليباوي .. ومعلمي
لذلك يحبك الاولاد عزيزي
وتبيع الحلويات
نعم .. متى المعلمي تعالج تجاريك .. لم هذه الاسئلة ؟
انهما ساحران من بلاد بعيدة
ويبدوان معرفة البلاد وتقاليدها
سألقي نظرة .. احس بوقوع خطر
كأنك ترشي سكة الحديد
كل شيء يبدو على ما يرام . باستثناء هذا الضباب
انه ضباب يأكل المعدن والخشب .
يا إلهي الجسر الخشبي يتآكل
ما الذي ..؟!


لن يتوقف القطار في الوقت المناسب
ياجان وياجانيت اتبعاني
لنكون قوة واحدة
وبمثل البرق .. تحول جان
الى تيار هوائي!
يجب ان ابعد الضباب قبل أن يؤذي أحداً
ثم أساعد جانيت في اصلاح
ثم عاد التيار الهوائي الى حيث تنتظر جانيت
ماذا.. آثار جليد
انه وحش من عالم


ماذا يفعل هذا الوحش هنا؟!


لقد اجتاحت
وتوقف


انقلب وعاء فيه سائل كيماوي في غرفة البضائع
كراش!




لكن السائق رأى النار وعرف كيف نشبت
خذ هذه اللكمة


وعرف الرجال بما حدث
نعم أنا أعرف هذا الاسم
نعم سيخترع هذا الاسم الكهرباء.. واختراعات اخرى
يا الهي.. اذن في توجهني


ضربة قوية بما ستجعله أهم والآن لنبحث عن العملاق
إننا نعود الى عصرنا
ولكن كان علينا أن نتعرف على جميع الكثر
دع التاريخ وشأنه
ولكن أين العملاق الجبار.. لنعود الى المختبر
أتمنى أن يكون الاصدقاء قد نجحوا
أشك في ذلك


لا حول ولا قوة لهم
كما ستصبح أنت


الاصدقاء الأقوياء تحت رحمتي ومن سافر للماضي مجرد نسخة عنهم


ياهذا!
لا أحد يستطيع
لقد فشل عقلك
كليك كليك!
وبعدها أطلقوا سراح الأستاذ في العصر الحالي
يبدو أن اعتقلنا العملاق... ماذا سنفعل به؟
سأتصل برابطة العدالة
أنظروا انه يختفي
لا تقلقوا
انه رجل عبقري
انه عبقري مثلك
نعم.. هو كذلك
النهاية...



انها « قاهرة » ابنة المفتش « احمد » وهو
الجامعي « خالد » صديق « سالم الخفاف »
وهما يشكلان ثنائياً صاعقاً عندما
يجتمعان في شخصيتي
الخشافة
وزيكو



فتش عن كهف الخفاش وارج

مقدمة

مجرمان جديدان تعرضهما من خلال
قصة بحلقتين

أنت على حق
الخفافة في
المكان المطلوب

لكن هذا
لا يليق
بما أطمح

وكمقدمة أعرف فقط انهما يدعيان « الشرة »
و « المجرم » واليك تفاصيل نشاطهما الاجرامي


غير معقول ان يلقي الخفاش نفسه للأعداء
انها الترهات امرأة لعوب.


انا اعتقد ان نكي يعرف اسرار الخفاش الكثير
ان المفتش المدهش صديق الخفاش ويعرف اسراره


هل تتراهن
بعشرة آلاف ان الخفاش هو الشخص الذي تريده


وعشرة آلاف اخرى بانني سأعرف كل شعرة فيها..
انني اراهنه


الرهان المادي غير مجدي
ليكن ما تريد ايها المجرم


الجائزة الكبرى في الاهتداء الى كشف الخفاش على اية طريقة كانت
وعندما نسيطر على جوثام نكون اسياد الجريمة
ها.. ها.ها.

الجزء الأول

الخشافة في: الحشرة القاتلة

وبعد اسبوع في المدينة

ثالث عملية ولم تظهر الخنافة

ولكن رجال الشرطة تعجلوا هذه المرة

ولكنهم لا يعيقوني

قف يا مجرم






سمعته كثيراً
انه محرك دراجة الخفاش
قادم!


اعرف الفاعل تماماً
ولكن اين هرب
من هنا.. عند الزاوية


قولهما صحيح على ما يبدو


ثم اختفت ((الخفاش)) في الزاوية
انها مشغولة.. سالقي نظرة على دراجتها
ماذا تفعل.. انت


ايها الـ.. خـ..
اسكت انك تفسد المفاجأة


وفي تلك الاثناء خلف الزاوية
لقد نجح في خداعي
ولكن لماذا..؟
لماذا.. سؤال ستعرفون جوابه..


عندما تعودين الى مكانك
لقد حطم دراجتك
هكذا.. ما تخذ تدابير احترازي


سألف سلاحي الطائر حول المقود


ما أجمل الدراجة
يبدو معا انني لن اجرب الدراجة وقيادتها


وفعلاً.. كانت الخائفة على حق
بووم!


ولم تتأخر الدراجة
حتى تحولت الى دخان
ها.. ها.. انها نهاية الخائفة والآن جاء دور الخائف
عليه اللعنة لقد فعلها


انت محقة
والا كنت الآن
ميتاً
هذا صحيح
لماذا تفكرين
سأخبر الخفاش
الحشرة تريد
القتل بي
ها.. ها.. ان خطتي
ناجحة
سأحمي مكالمة الخفاش
بواسطة الهوائي المثبت على
رأسي
ثم أحدد مكان
الخفاش
لقد
بدأت
سأتصل
بالخفاش هاتفياً
سألتقط
الموجة
كليك.. كليك !!
الصوت واضح جداً
ربما تتكلم
على خط خاص
سأحدد
الرقم وأكتشف
مكانه
المفتش أحمد
يتكلم
أنا الخفاشة أتكلم
من الوطنية
؟!؟
أخبر الخفاش ان
الحشرة في طريقها
الى الكهف


يريد أن يوقعه في الفخ
حسناً سأتصل به وأبلغه.


ولكنك قد تتوهمين بالمرحة عندما تحضرين حفل عشاء جمعية الأصدقاء
سأفعل يا مفتش
والذي مرتبك ولكنه أحسن الحديث
الحشرة كانت يقصد هكذا مؤكد
ولم يقصد قتلي في الغبار الدراجة


لقد عبث بالدراجة أمام الشرطة.
وهو يعلم انها ستجذبني
المسألة لا تحتاج الى ذكاء


وفي اليوم التالي في الكهف
وأخيراً.. العقل السليم في الجسم السليم شكراً..


سنرى.. هل سيكون عقلك سليماً عندما تقعين في الفخ التالي.. ها.. ها ها..
وإذا لم تتعرفوا الى هذه الضحكة فهي


نحن هنا المجرم المقنع
شكراً يامفتش
هنا أيها
ستريك العكس حالاً
ها هو
لقد توقعت ان اراك وحملت معي مبيد الحشرات
واف واف
ارفع يديك عنها
مطعم
لاتشغل يامفتش
العنف لا استعمله مع العجزة
اتصلوا بالشرطة
نحن هنا


وقبل أية مقاومة
كان الحشرة يبتعد بضحيته
ولكن الى اين.


الى ملعب المدينة
الحشرات تجذبها الاضواء مثلما تعرفين
وهذه أضواء متوهجة
لاتنسي ان تكون الاضواء المتوهجة محرقة !!


عندما اسلطها عليك
سأنال من الخفاش ويكون التالي
هذه الأضواء ستحرقني ولكن ..


الحرارة أذابت الشرائط
أنا بلا قيود


هذا متهم آخر يرتكبه الحشرة !! وهو يحاول قتلي
وللمرة الثانية يطالب لقتل الخفاش


وبعد قليل ...
سأذهب للخفاش بنفسي وأحذره
ها.. ها الخفاش


وبعد قليل في منزل قريب من الحضر
احتمل ان يكون الخاطف في البيت ..!
ربيع بارد
الخاطف .. ما الذي اتى بك
خطر .. يجب الخفاش
الخاطف اوصلت الفتاة الى ربيعي بارد وهو من ابرز رجال التحري في المدينة وهو صديق الخفاش
اسيد كهف الخفاش .. فهو هدفي
ربيع بارد
قد يكون هدفي هنا .. احس بان حياة هنا
اعتقد ان هنالك ممراً سرياً يؤدي الى الكهف
يجب ان اعثر عليه
عما تبحث


الخائنة
ما الذي جاء بك هنا


لا يهم.. أنا مستعد


لن أسمح لك باستخدام مسدسك
يالك من


هذه المرة سأقتلك
بيدي العاريتين
حاول يا حشرة

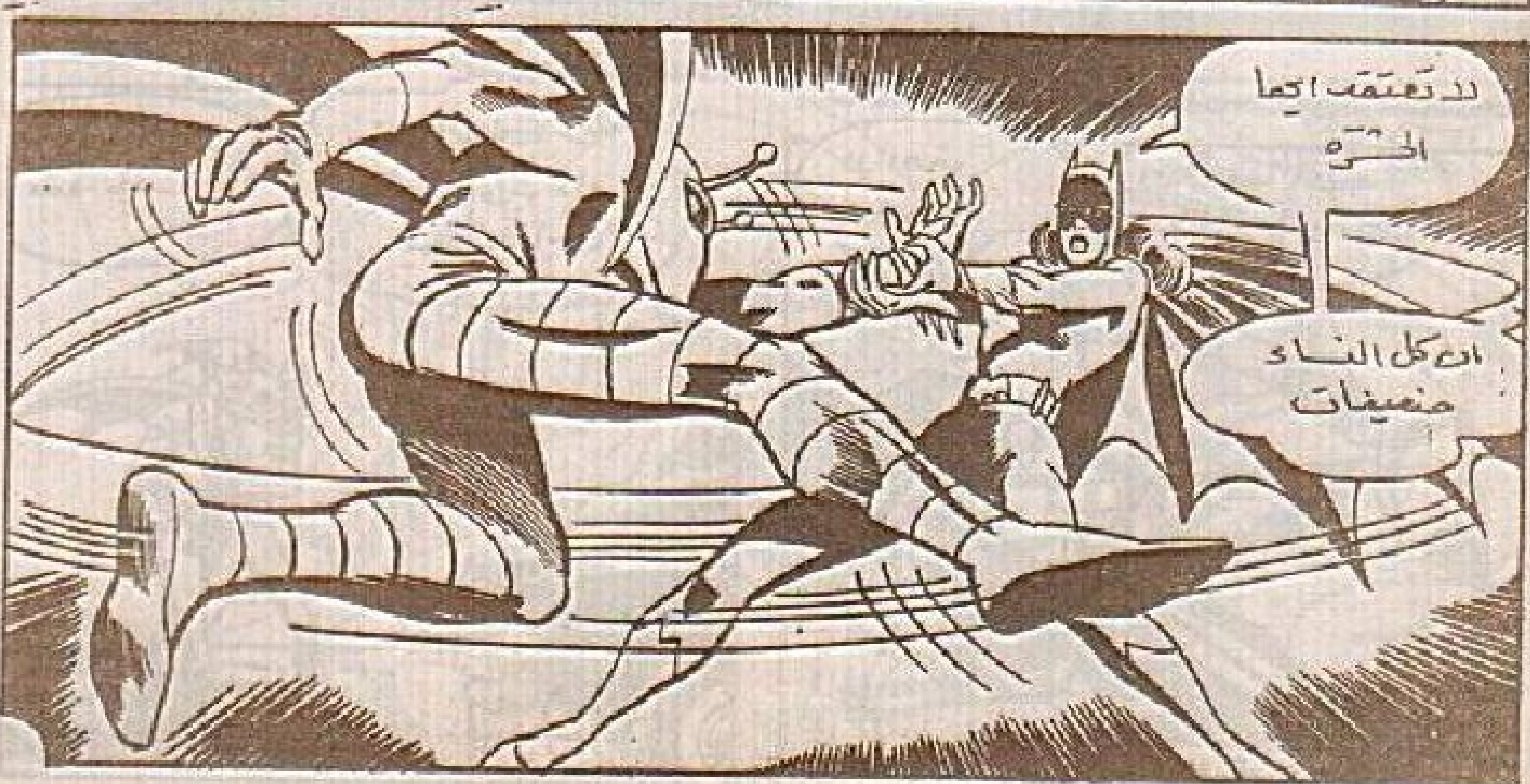

عرفت ماذا تخطط منذ البداية
اذا أردت قتلي فلن تبلغ أهدافك
طراخ!


عرفت انك لن تقوى على الكهف لوحدك


وها انا هنا لنتخلص منه


انت «مستقبل الجن» تحاولان الوصول الى الشاف


سامنعكما عن هدفكما الشرير


لا تعتقد ايها الحشرة
ان كل النساء ضعيفات


خاصة اذا كان الخصم هزيلاً مثلك
اعمالك الوحشية قد انتهت
وبعد ان انتشل الحشرة من الماء
هل تريد المزيد عن الخفاش
ليس لديك امل
كنت افكر بدعوتكما لقدح شاي
ولكن هنالك قضية تشغلني
انا ذاهبة فقط يا اصدقائي
فتاة جميلة برفقة مفتش عجوز ماذا يقول الناس
لا اهتم لاقاويلهم
اذاً هيا الى المقهى نشرب شاياً
انتهت الحلقة الثالثة


الجزء الثاني
زكي في: لعبة المجرم
هذا كلام أطفال يا زكي
يجب أن تتدرب أكثر.. حتى لا تخطئ
واف!
هذه هي شرنقتي
٥٦٠ .. لقد أخطأت


أنا من يصيب هدفه .. دوماً
أخطأت أنت أيضاً
ها.. ها.. لقد أصبحت في مرمى تهديفي
ولكن سأنجو
وهذه عصاي
..آه..
والآن أنت أعزل .. ماذا ستصنع
حسناً يا كي .. إني أستسلم
ها.. ها.. أين أنا يا صبي
أيه خدعة هذه .. لقد تحول إلى دخان


مستحيل من أين للخفاش هذه القوة الجديدة
لكن .. ماذا حدث
هدف امر غريب أيها الضابط .. لقد تحول إلى دخان
ها .. ها .. دخان .. ما هذا المزاح
أتدري ما حدث .. لقد شاهدته في العاصمة .. كيف يسرق مصرفا في قرطاج
والغريب .. أنه لم يسرق شيئاً
ماذا ؟
لقد حاولت الخفاشة قتل الخفاشة وتقول أن هدفها الأعز هو الخفاش نفسه
قد يكون قد غير رأيه وحاول قتلي أنا.
ولكن ما أمر هذه العصا !!
وحسب دخوله المصرف لم يسرق ...
على العموم المال المسروق ليس من مصرف قرطاج
الشهود قالوا .. أن الخفاشة ظهرت على باب المصرف فجأة وهي تحمل الكيس ثم بدأ يركض
وقد اختفى فجأة .. كما ظهر فجأة
هل تصرفاته فجائية .. وقد تعلم هذا من كتاب الخدع ...
هدفي هو أن أضلل هذا الخفاش الصغير


ان الخفاش الصغير لا يمكن أن يخدع بسهولة.
ولكن ماذا يفعل في مكتب الضابط
حسنا .. ولكن ما أمر العصا!
ولكن ليست هذه العصا التي ضربت بها الحشرة
بل تشبهها


من حيث اللون

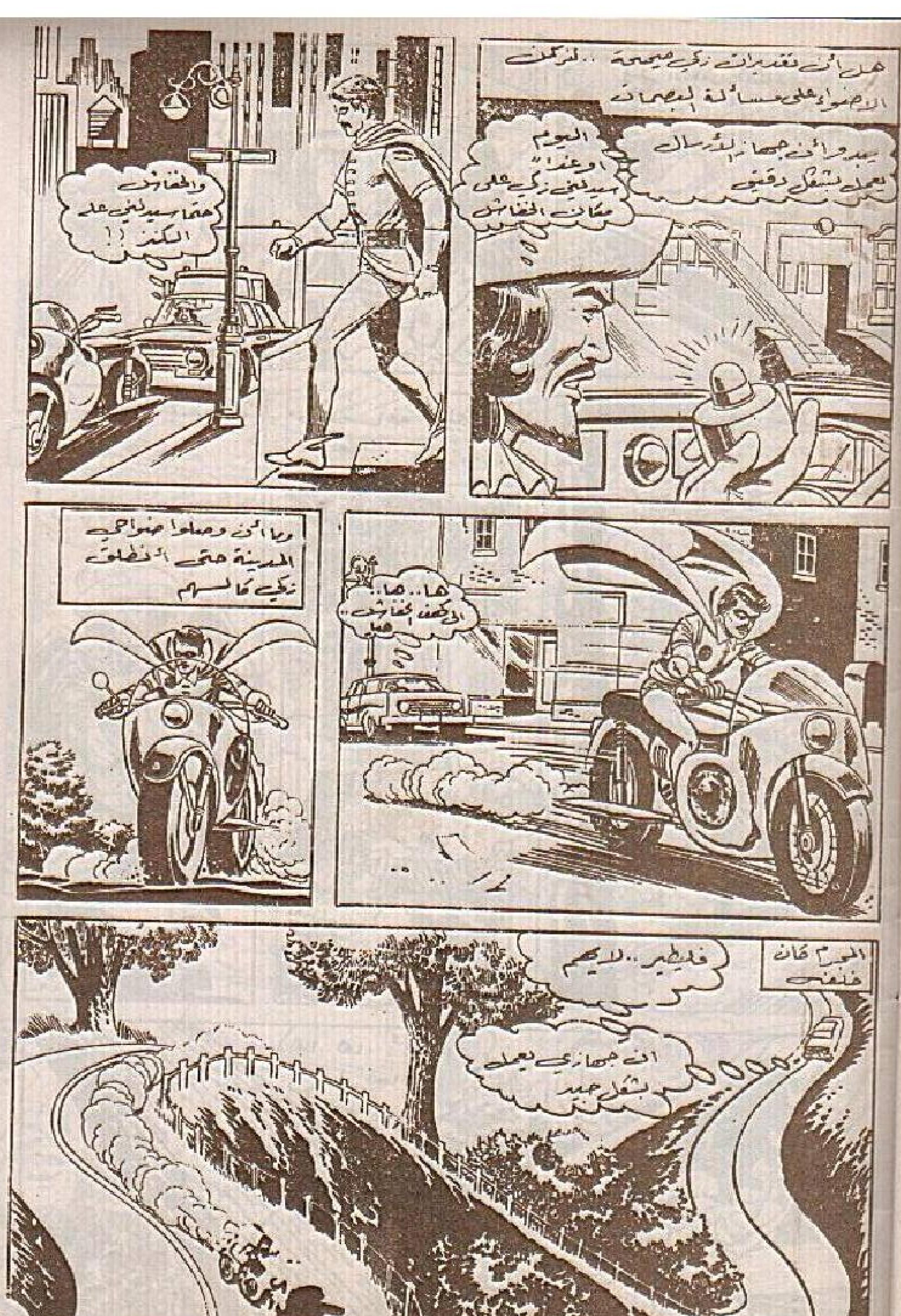

والتركيب


ولكن عندما أخذت حاجرة ثانية لم تكن في نفس المكان الذي حققت فيه
عظيم .. وجدت حلاً!!


نفحصه منها يا سيادة الضابط!
ماذا أرى .. يبدو أنني بحاجة الى نظارات طبية؟


يوجد فيها جهاز ارسال .. صغير جداً .. حقاً انه لا يرسل حديثاً ولكنه قادر على تحديد مكاني.
لهذا يجب أن ارفع البصمات الجزئية عن العصا. حتى نعرف صاحبها الاصلي.


ولكن من أين عرفت ان هنالك بصمات؟
لأن هذا الجهاز يعرف بصمة صاحبه.
يمكن انك على حق يا ذكي


هل يا ترى تقديرات زكي صحيحة .. لنركز
الأضواء على مسألة البصمات
يبدو أن جهاز الإرسال يعمل بشكل دقيق
اليوم أو غداً سيدلني زكي على مكان الخفاش
والخفاش حتماً سيدلني على الكنز!!
ها.. ها..
ربما كانوا وصلوا ضواحي المدينة حتى انطلق زكي كالسهم
المجرم كان خلفي
فلنطر.. لألحقهم
ان جهازي يعمل بشكل جيد


أمر عجيب.. لماذا يسير في طرقاً فرعية ؟


اللعين أخذ طريقاً ضيقاً
جداً !

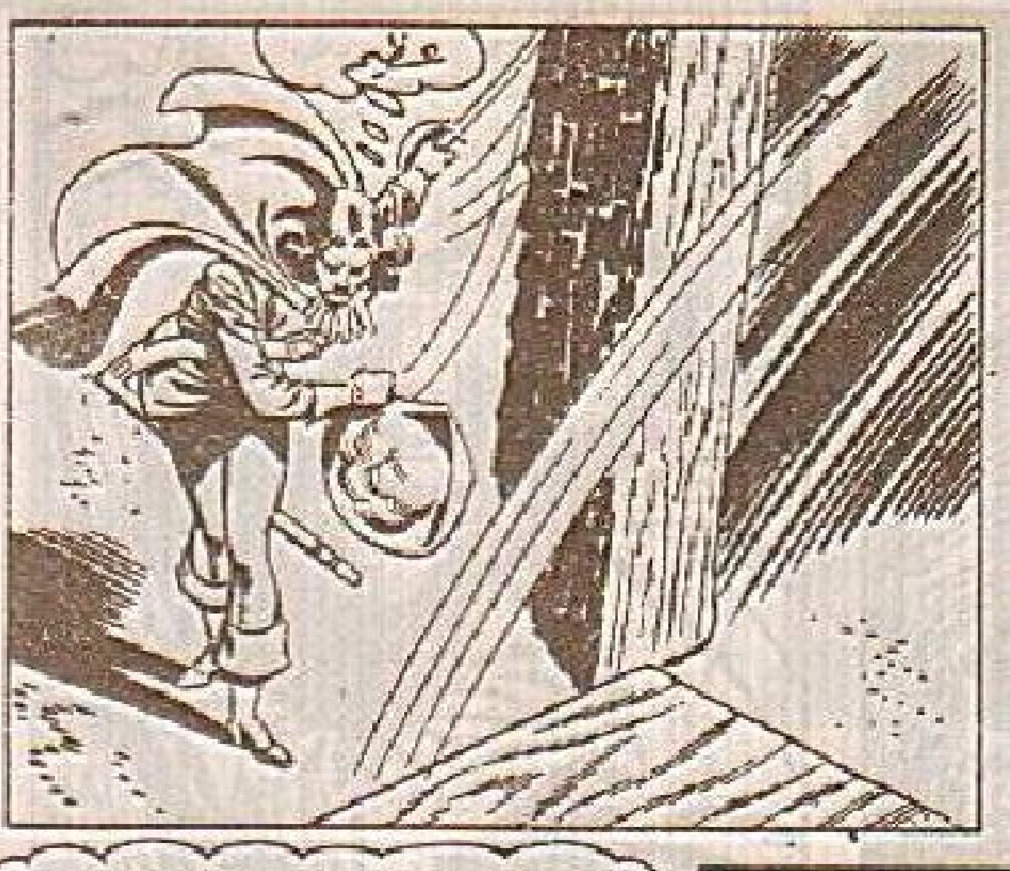

سأسير على قدمي.. فالمخبأ
أعتقد قريب


وبعد مسافة طويلة
عبر الغابة...
شجرة كبيرة !!
عجيب! الأشجار الكبيرة
لا تنمو هنا !
هذا
يكفي...


عظيم.. التقطت
إشارة زكي ومخبأه
يجب أن لا يراني زكي


ها.. ها.. أصبحت
ما أجمل حلاوة
الأغصان على
الشفرة..


حتماً هناك طريقة ما..!
يجب أن أعرف السبيل المستعمل


عظيم


ما هذه الأجهزة العظيمة يبدو أني لن أحتاج المفاتيح الأخرى بعد الآن.


ما هذا.. الباب أغلق
لا داعي للخوف.. يبدو أنه أغلق آلياً.


هائل.. جهاز اتصال عبر الفضاء
إنه متطور جداً.


وطعام خاص لرواد الفضاء..
معقول هذا؟

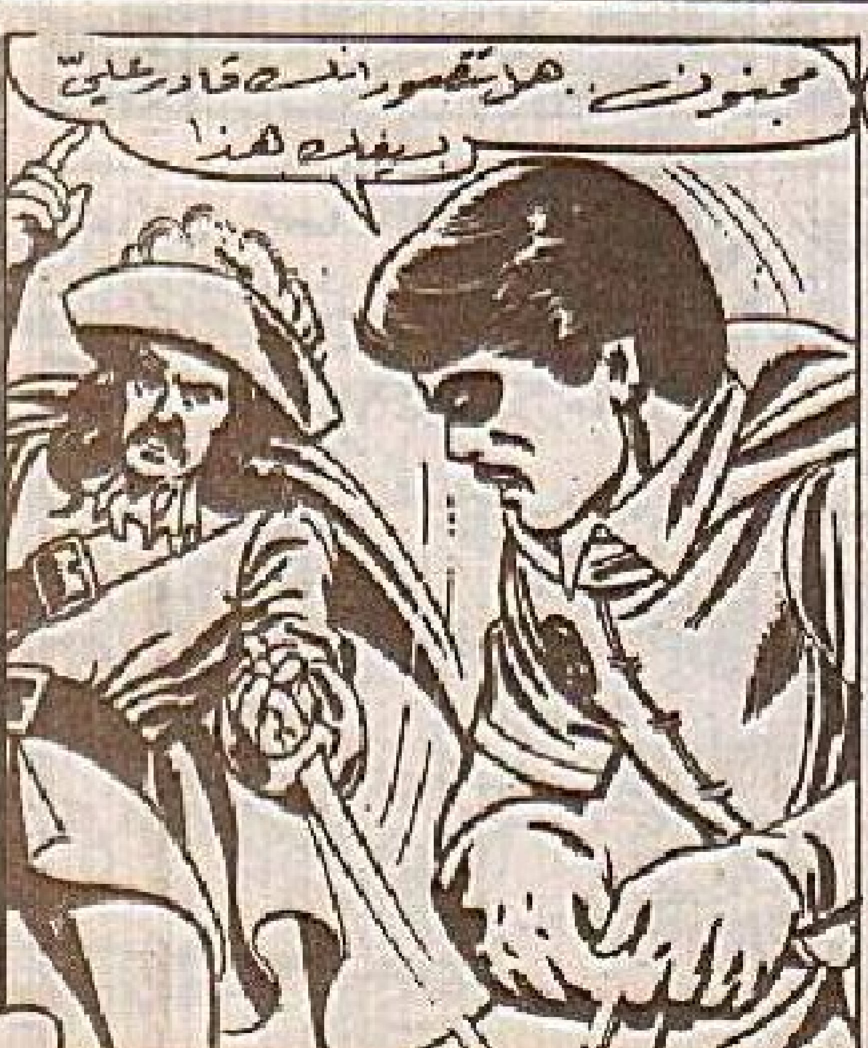

ماهذا ؟

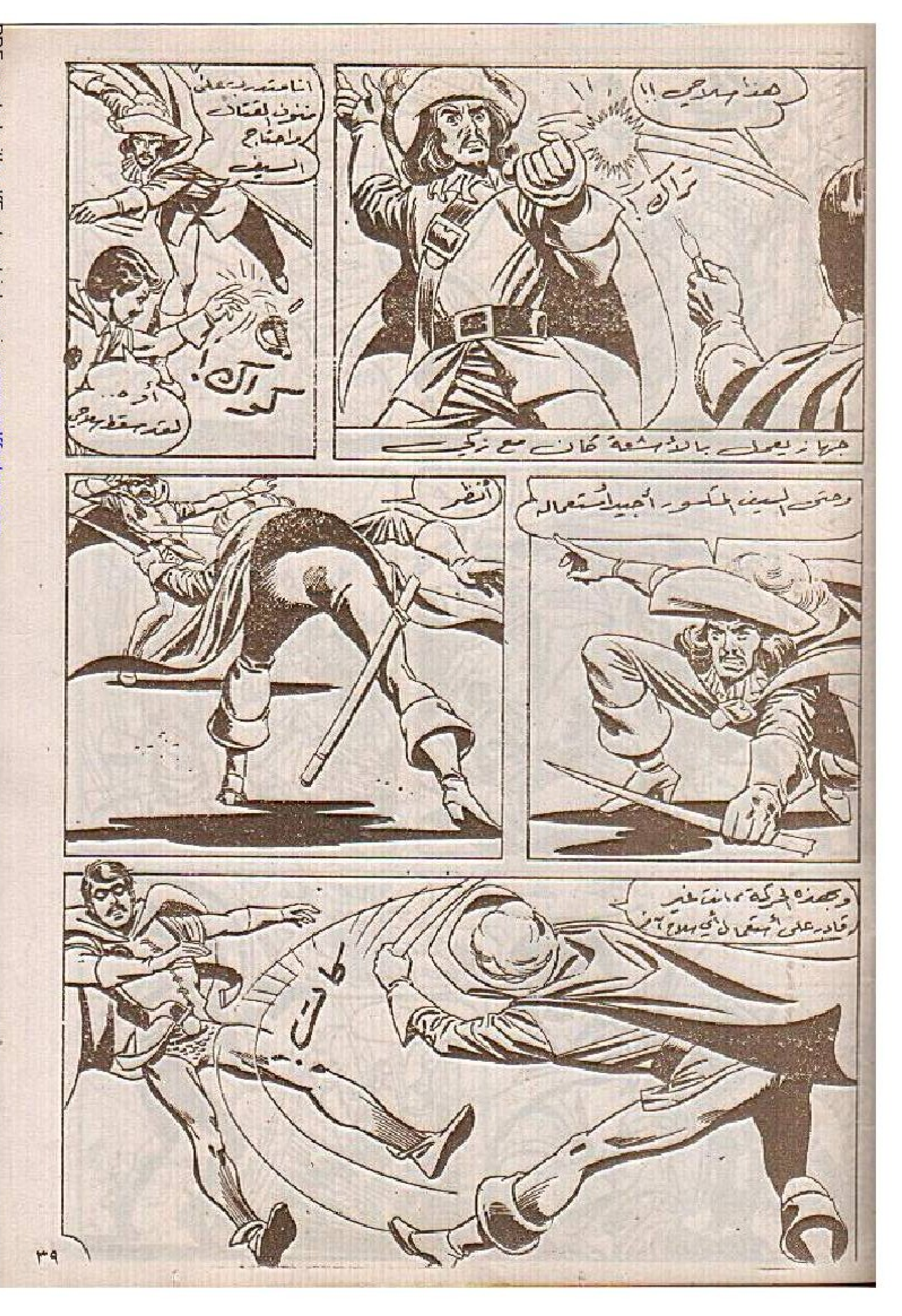

عش كبير... كما تصورت الأمر


ذكي والخفافيش مثل الرجل الخارق غرباء على الأرض... انهم من عالم آخر
ثم صارت الخفافيش مثل العش


ذكي اصعد حالاً
يالك من مغفل ايها المجرم


لقد عرفت سرك
ايها الغريب


مجنون. هل تتصور انك قادر على ان تفعل هذا!


هذا سلاحي!!
كراك!
جهاز يعمل بالأشعة كان مع زكي
انا متعجب على فنون القتال واحتاج السيف
كراك!
آه... لقد سقط سيفي
وحتى السيف المكسور أجيد استعماله
أنظر
وبهذه الحركة ها أنت غير قادر على استعمال أي سلاح!!


طراخ
أنا لا أحتاج
أن
السلاح معك


هذه هي ضربتي القاضية ...


هجوم معاكس
إلهي ..!


ها .. ها ..
ماذا ترى أيها
المجرم .. أعتقد أنك
تشعر بصداع عظيم ؟
آه ..


آسف .. أنتهى عرضي
ولك الآن ترتاح فترة
طويلة في السجن

الرجل الخارق

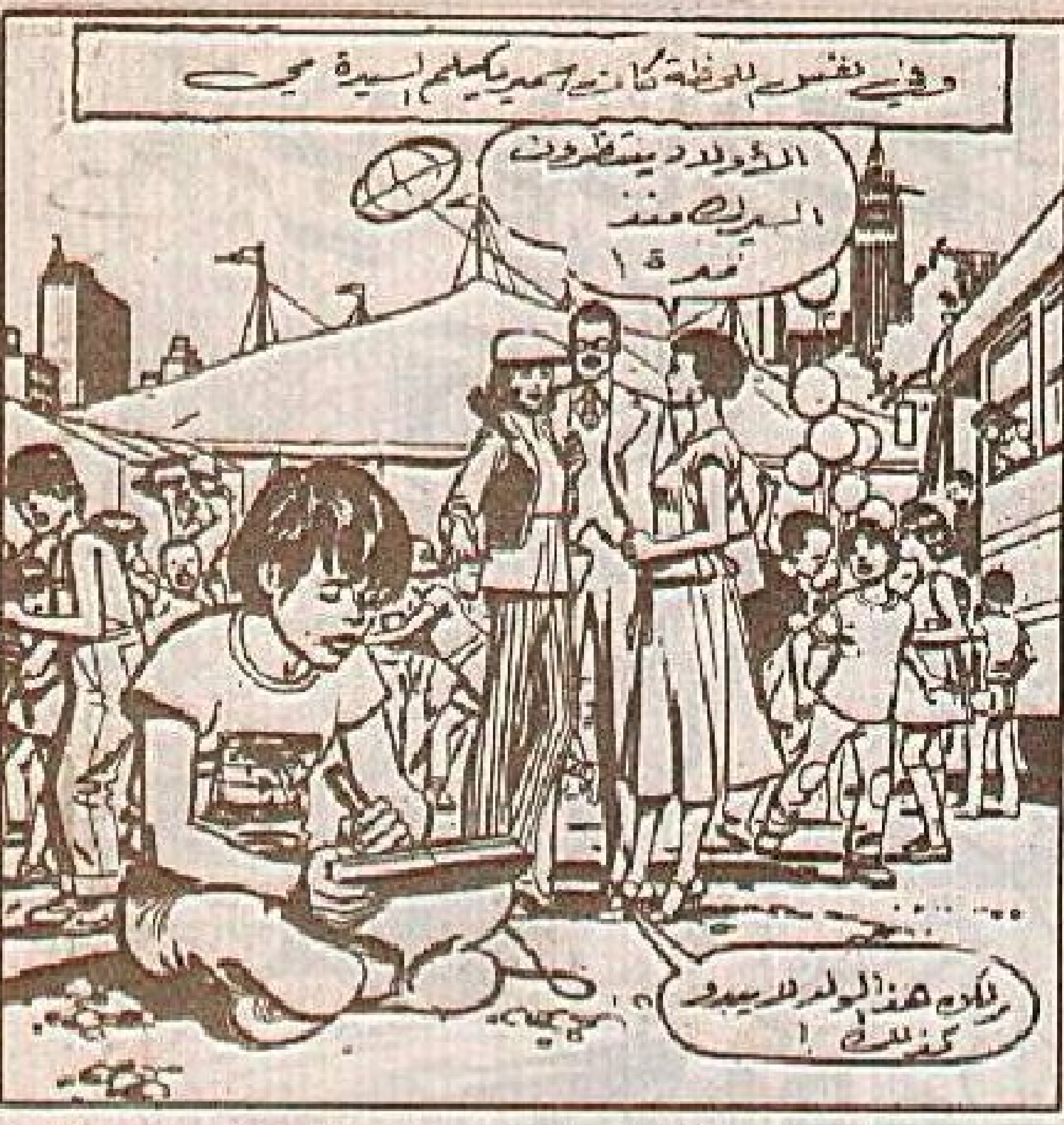
انه هذا الرجل.. يهوى ألقاب الرجل الخارق.. واسمه عمر صبور

في هذه القصة سنتعرف على العزم العجيب العربي

وانقلب عليه سحره




وبعد فترة اجتمع أعضاء السيرك ليشاهدوا !


وفي نفس اللحظة كان سعد يكلم السيدة ...
الأولاد يستمتعون بالسيرك منذ مدة !
ولكن هذا الولد لا يبدو كذلك !


... أنه منطوي على نفسه
أنت .. هل تخاف من شيء


لا يا سعد ..
أنه لا يحب الآلة التسجيل ..
أنه كئيب


لقد اتصل أعضاء السيرك.. وهم في مأزق
سأفهم الموضوع
أنت تحاول الهرب !


ولكن نبيل قد تحول الى شخصية الرجل الخارق...
مشاكل
مستحيل


لماذا يا سعيد


اعلم ان لا ذنب لكم.. ولكن يجب ان
وهو سيصل غداً..


ها.. ها.. ها


طبعاً أيها الرجل الخارق..


بكل سرور
والبقية تأتي


لن أتركك يا أقفاص
هذه هي عبقرية


وبعد قليل
أدخلي الأولاد الذين أحضرتهم
يا سيدتي كي يستمتعوا بالعرض بعد قليل


وتكلم برغي مدير الملعب
هيا يا أصدقائي
انظروا إلى الحبل المعلق
الثالث . .
سوف ترونه
على حبل
الموت؟


يمكنني أن
أطير بسرعة
فائقة
وأن أغير
ملابسي وأنا
على الحبل


لا أحد
يعرف أن
شخص واحد
ها هو
قد اختفى
كازار!
ولكن ..
سأتصرف واطير
وكأن
موجود!!
وبعد ذلك أتفاهم
وفي المدرج
جميل جداً
أليس العرض ممتعاً؟
هائل ..
ثم
أهلاً يا أصدقائي




لقد تحولت الحلوى
إلى ثعابين ... يا إلهي!

والذي أدى الحلبة
الرئيسية كي تشاهد
عروض الأسود
ويعد تغيير
سريع للملابس
الكل يحب
هذا
المشهد
حقاً


يعضني


يا له من حيوان غبي .. أنه لا يعلم ان ما يعضه هو معدن


ما زال يثير الأعجاب وهذا أمر سيئ .. لا بد من خدعة جديدة


ها .. ها
كيف سيدبر أمره مع وحوش عملاقة


الى أين .. العرض لم ينته بعد !!


ولكن في مكان قريب
يا الهي انه قادم علينا !
نمر


لقد تراجع .. لماذا !!
لأن «خليل» قال هو بصحبة المدرب !
تماماً يا سيدة مي !
والآن لنرجع الشريط
هذا الصوت يشبه صوتي
ياه .. إني ما أعود الى مدينتي البعيدة !
ماذا حدث أيها الخارق
وقد سجل خليل صوت صرصور دون أن يعلم
وعندما سمع صوته هرب واختفى
خليل
لقد أنقذتنا من النمر وخلصتنا من الساحر المزعج .. أنت لطيف جداً
شكراً

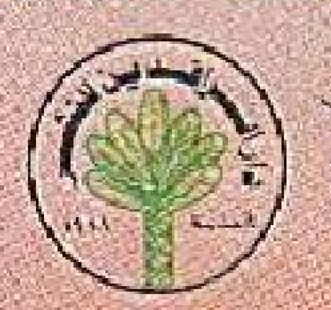
كل يوم سبت اطلب





سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن



دار الرافدين للنشر

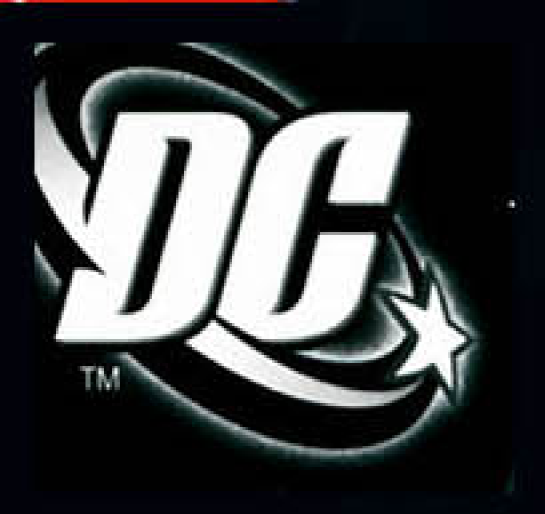


ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات


DC


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net